

关于语文教科书中“时文”编选 问题的讨论^{*}

张心科

摘要 语文教科书中的“时文”编选问题是近年来语文教育界关注较多且争论较多的一个话题。论争中所使用的“时文”概念其实有三重含义。通过对语文教育发展史上的相关论述的辨析可知:针对与“古文”相对的“时下之文”“时人之文”,需准确判断,谨慎选择;与“经典”相对的“时行之文”,应辩证、发展地看待,适度选入;与“文学”相对的“时事之文”应加以重视,并使其占有一定的比重。

关键词 语文; 教科书; 时文

作者简介 张心科/华东师范大学中文系副教授 (上海 200241)

有人撰文称:“在最近几年的语文课改中,各地的语文课本也都增加了反映地方特点的篇目,如刘翔被写入上海市小学语文教材,介绍辽宁籍航天英雄杨利伟的通讯被节选收入辽宁省高中新语文教材中。同时,一些极富影响力的通俗作品也入驻语文教科书,比较典型的是人教版高中语文读本首次选入武侠小说《卧虎藏龙》《天龙八部》的部分章节。2004年,广东教育出版社编写的语文新教材中特设了‘走近经济’单元,收录了经济学家王则柯的《钱》和茅于軾的《市场经济中新的道德和法治》等文章。在新世纪的语文课本中,‘爱情’这一曾经讳莫如深的字眼也不再那么敏感。人教版初中语文课本入选了《泰坦尼克号》中的爱情对白。……在新篇目不断被收入的同时,一些老的篇目相继与语文课本作别。”^[1]他所说的与“老的篇目”相对的这些课文便是“时文”。相应的,近年来围绕“时文”编选问题的争论也日渐增多。“时文”在古代多指流行于某一时代、时期的文章,明清时又特指用于应试的八股文。现在当人们在探讨语文教科书中的“时文”编选问题时,首先是所使用的“时文”概念所指很混乱,而《现代汉语词典》并没有给“时文”下定义,我们研究后发现当下语境中的“时文”往往有三重含义,但是多数论者对此并不清楚;其次是对“时文”的价值认识也不清楚,论争多由此而起。本文试图从语文教育史的角度切入,对此逐一进行梳理和辨析。

^{*} 本文系2013年度教育部人文社科规划项目“百年语文科课程知识建构的现代化历程研究”(项目编号:13YJA880106)成果。