

# 多元文化背景下的教师文化身份认同

——基于民族地区“外来教师”的案例考察\*

王艳玲

**摘要** 论文借助文化人类学中的“文化身份认同类型学”理论,探讨多元文化情境中教师文化身份认同的发展过程。作者对云南4位“外来”(户籍不在当地)中学教师的追踪研究发现:这些教师的文化身份认同经历了文化心理束缚、文化身份厘清与多元文化主义三个阶段。其中,教师的职业责任感和使命感、多元文化教育信念、我国师范生就业制度和教师培训制度、教师的跨文化交往经历、反思性实践以及各种途径的学习对教师的文化身份认同有着重要影响。研究发现,教师文化身份认同发展的实质是教师的“文化意识”或“文化价值观”的发展。它意味着教师个体的文化身份重建,以及通过职业情境实现个体自我认知、社会认知与实践行为的统整。这启发我们,在规划教师专业发展路径时,必须考虑教师个体的文化特征,关注教师文化身份重建。

**关键词** 教师文化身份认同; 多元文化教育; 文化价值观; 教师专业发展

**作者简介** 王艳玲/云南师范大学教育科学与管理学院教授 (昆明 650500)

在当今的多元文化社会,学生文化背景的多样性已经成为所有教师面临的现实问题,而有效的教学实践要求教师认可和尊重文化差异性和多样性,以便使教学具有文化上的可接受性。那么,具有何种特征的教师才会真正认可和尊重文化多样性?教师对文化多样性的认识经历了怎样的发展过程?对这些问题的探讨,成为当下我国(尤其是我国民族地区)教学和教师研究领域的重要课题。本研究选取典型的“多元文化社会”——云南多民族聚居区的4位户籍不在当地、自身文化背景与学生文化背景差异较大的教师作为案例,分析这些教师如何在多元文化背景下建构自身的文化身份认同,从而尝试从一个微观的视角推进多元文化背景下教师专业发展问题的理解和研究。

---

\* 本文系国家社科基金2016年度一般项目“西南边疆民族地区‘留得住、教得好’的乡村教师队伍建设研究”(项目编号:16BMZ062)的阶段性成果。(本文在写作过程中得到北京大学教育学院陈向明教授的指导,特此致谢!)